

	Instrumente Vocals/ Pl. player	Musiker	Mikrofonierung	Ausgänge	Kan	Effekte	230 V
1	<b>Drums</b>	<b>Daniel</b>	übliche Mikrofonierung für 5 teiliges Drumset		8	Gate/ Kompr	Ja
	Playbackplayer	Daniel		Jack auf DI	4		
	Eigener 4 Kanal Mixer für Mon			Kopfhörer für Drummer			
2	<b>E-Bass</b>	<b>Rolf</b>	eigener Verstärker	XLR / DI	1	Gate/ Kompr	Ja
	<b>Back. Vocals</b>	<b>Rolf</b>	Shure Beta 58 oder ähnlich	XLR	1		
3	<b>E-Gitarre</b>	<b>Markus</b>	eigener Verstärker, *Shure Sm 57	XLR	1	Gate/ Kompr	Ja
	<b>Back. Vocals</b>	<b>Markus</b>	Shure Beta 58 oder ähnlich	XLR	1		
4	<b>Nordstage</b>	<b>Florian</b>		Jack / DI	2	eigenes Eff.gerät Hall/ Kompr	Ja
	<b>Hammond Synth</b>	<b>Florian</b>		Jack / Di	2		Ja
	<b>Lead Vocals</b>	<b>Florian</b>	eigenes Mikrofon	XLR	1		Ja
	<b>Harp</b>	<b>Florian</b>	*Shure SM 58 und Beta 58	XLR	1		

4 Kanal  
Mixer /  
Playback-  
player

1

5 teiliges  
Drumset

Monitor

Verstärker  
E-Git

Verstärker  
Bass

Monitor

4

Nordstage/ Hammond  
Leadvocals/ Harp

3

Monitor

2

Monitor